

Τα θέματα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στα οποία εξετάστηκαν σήμερα οι υποψήφιοι των Γενικών Λυκείων χαρακτηρίζονται σε γενικές γραμμές βατά και δεν έκρυβαν εκπλήξεις ούτε ιδιαίτερες δυσκολίες. Δόθηκαν συνολικά τρία κείμενα στους μαθητές, δύο μη λογοτεχνικά και ένα λογοτεχνικό, τα οποία ήταν εύκολα στην κατανόησή τους. Οι παρατηρήσεις κάλυπταν ένα ευρύ φάσμα της ύλης και ήταν διαχειρίσιμες από τους μαθητές. Το **Θέμα Α** ήταν μια εστιασμένη περίληψη. Στο **Θέμα Β** ζητήθηκαν ερωτήσεις θεωρίας της έκθεσης. Το **Θέμα Γ** αφορούσε στο λογοτεχνικό κείμενο, το οποίο ήταν ποίημα του Κωστή Παλαμά με τίτλο «Το ταξίδι» με αλληγορικό χαρακτήρα και απαιτούσε την προσοχή των υποψηφίων κατά την ερμηνεία του. Τέλος, το **Θέμα Δ** (παραγωγή γραπτού λόγου-άρθρου 350-400 λέξεων) είχε δύο ζητούμενα τα οποία έπρεπε να απαντηθούν βάσει των προσωπικών κριτηρίων των υποψηφίων σχετικά α) με τη θετική ή την αρνητική πλευρά των ταξιδιών στον τομέα της ψυχικής εκτόνωσης, β) καθώς επίσης και με δικούς τους προσωπικούς τρόπους αναζήτησης ηρεμίας και ισορροπίας.

Ένας σωστά προετοιμασμένος υποψήφιος θα μπορούσε να ανταποκριθεί ικανοποιητικά.